





Радиосистема Perception wireless

Руководство пользователя

Пожалуйста, прочитайте это руководство перед использованием оборудования!



Содержание

1 Безопасность и условия эксплуатации

Безопасность

- Избегайте попадания жидкости на оборудование.
- Это оборудование можно использовать только в сухих помещениях.
- Вскрытие, обслуживание и ремонт оборудования могут осуществлять только опытные специалисты. В этом оборудовании нет частей, которые вы можете обслуживать самостоятельно.
- Перед подключением оборудования к питанию убедитесь, что напряжение питания, указанное на прилагаемом адаптере, соответствует напряжению питания в вашей сети.
- Для подключения оборудования используйте только идущий в комплекте адаптер с выходом 12 В постоянного тока. Использование адаптеров с другим выходным напряжением или типом тока может привести к серьезным повреждениям оборудования.
- Если внутрь оборудования попадает какой-либо предмет или жидкость, немедленно выключите оборудование. Сразу отключите адаптер от розетки и отдайте оборудование на проверку в сервисный отдел.
- Если вы не планируете использовать оборудование долгое время, отключите адаптер питания от розетки. Пожалуйста, обратите внимание, что если вы выключаете питание оборудование, но оставляете его адаптер подключенным к розетке, то он не полностью изолируется от воздействия электрического тока.
- Не устанавливайте оборудование возле таких источников тепла, как радиаторы, усилители, тепловые магистрали и т.д., и избегайте прямого солнечного света, грязи, влаги, дождя, механических вибраций или ударов.
- Чтобы избежать появления фона и наводок, прокладывайте все аудио линии, особенно те, которые подключены к микрофонным входам, подальше от линий электропитания любого типа. Если вы используете кабельные каналы, то звуковые линии необходимо прокладывать в отдельных каналах.
- Чистку оборудования можно выполнять только слегка важной (не мокрой) тканью. Перед чисткой оборудования обязательно отключите блок питания из розетки. Никогда не используйте едкие или абразивные чистящие средства или чистящие средства, содержащие спирт или растворители, так как они могут повредить эмаль и пластиковые детали.
- Используйте это оборудование только таким образом, как указано в руководстве пользователя. Компания AKG не несет ответственности за ущерб, возникший в результате неправильного обращения или неправильного использования.

Условия эксплуатации:

- В блоке питания всегда остается небольшой электрический заряд, даже когда устройство выключено. Для экономии электроэнергии отключайте блок питания от розетки, если вы не собираетесь использовать устройство в течение некоторого времени.
- Упаковка пригодна для вторичной переработки. Выбрасывайте упаковку в соответствующее место для утилизации.
- Если вы хотите выбросить все устройство, отсортируйте отдельно корпус, электронику и кабели и выбросьте их в соответствии с правилами утилизации отходов.

2 Описание

Вступление

Благодарим вас за покупку продукции компании AKG. В этом руководстве содержатся важные инструкции по настройке и работе с вашим оборудованием. Пожалуйста, уделите несколько минут, чтобы внимательно прочитать все инструкции перед эксплуатацией оборудования. Сохраните это руководство, чтобы вы смогли воспользоваться им в будущем. Наслаждайтесь звуком и производите впечатление на ваших слушателей!

Комплектность поставки

Радиосистема Perception wireless предлагается в виде 4 комплектов с приемником SR 45:

Вокальный комплект (Vocal Set)	Комплект для презентаций (Presenter Set)
Ручной передатчик HT 1шт. Адаптер на стойку 1шт. Батарея AA 1шт. Передатчик SR 45 1шт. Импульсный блок питания SMPS 1шт. Гарантийная карта 1шт. Таблица частот 1 шт. Дополнение к инструкции 1шт.	Поясной передатчик PT 45 1шт. Батарея AA 1шт. Петличный микрофон CK 55 L с клипсой 1шт. Ветрозащита W 444 1шт. Передатчик SR 45 1шт. Импульсный блок питания SMPS 1шт. Гарантийная карта 1шт. Таблица частот 1 шт. Дополнение к инструкции 1шт.

Инструментальный комплект (Instrumental Set)	Спортивный комплект (Sports Set)
Поясной передатчик PT 45 1шт. Батарея AA 1шт. Кабель MKG L 1шт. Передатчик SR 45 1шт. Импульсный блок питания SMPS 1шт. Гарантийная карта 1шт. Таблица частот 1 шт. Дополнение к инструкции 1шт.	Поясной передатчик PT 45 1шт. Батарея AA 1шт. Головной микрофон CK 544 L 1шт. Влагозащитные экраны 4шт. Ветрозащита W 444 1шт. Передатчик SR 45 1шт. Импульсный блок питания SMPS 1шт. Гарантийная карта 1шт. Таблица частот 1 шт. Дополнение к инструкции 1шт.

Убедитесь, что в упаковке находятся все перечисленные компоненты для вашей системы. Если что-то отсутствует, обратитесь, пожалуйста, к вашему местному представителю компании AKG.

Дополнительные аксессуары

Чтобы узнать о дополнительных аксессуарах, ознакомьтесь с каталогом компании AKG или посетите сайт www.akg.com. Наш местный представитель с удовольствием поможет вам.

Приемник SR 45

SR 45 - это стационарный приемник для использования со всеми передатчиками беспроводной системы Perception.

SR45 работает в диапазоне несущих частот от 500 до 865 МГц с шагом в 30 МГц и имеет до 8 переключаемых несущих частот.

Передняя панель

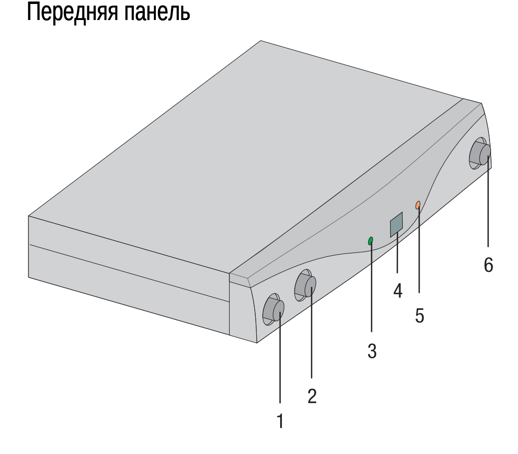


Рисунок 1: Элементы управления на передней панели приемника SR45

1 Переключатель ON/OFF: Кнопка включения/выключения.

2 VOLUME: Этот выдвижной поворотный регулятор позволяет изменять уровень аудиовыхода.

3 RF OK: Этот индикатор светится, когда приемник получает сигнал. Если сигнал не поступает или включена функция автоматического шумоподавления (squelch), этот индикатор перестает светиться и аудиовыход приемника заглушается.

4 Дисплей: Показывает выбранный канал приема.

5 CLIP: Этот индикатор загорается, когда уровень звукового сигнала слишком большой.

6 CHANNEL: Эта кнопка позволяет вам выбрать одну из 8 различных несущих частот, лежащих в диапазоне несущих частот приемника.

Задняя панель

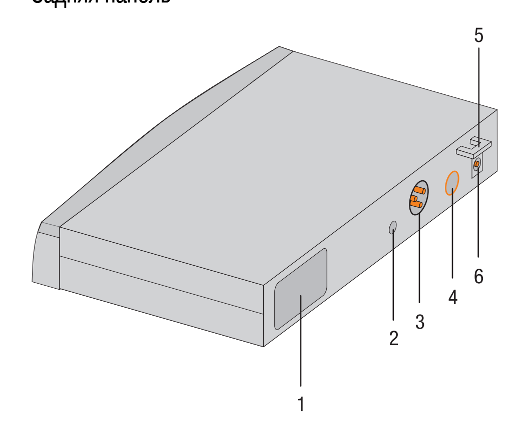


Рисунок 2: Элементы управления на задней панели приемника SR45

1 Таблица несущих частот: На задней панели наклеена таблица с указанием рабочего диапазона и 8 несущих частот.

2 SQUELCH: Автоматическая цепь шумоподавления Squelch отключает приемник, когда поступает слишком слабый сигнал, для того чтобы устранить появление шума помех и фонового шума приемника, который возникает при отключении передатчика. Перед включением системы в первый раз установите регулятор squelch на минимум.

3 AUDIO OUT/BALANCED: Симметричный аудиовыход на 3-пиновом разъеме XLR. Его можно подключать, например, к микрофонному входу микшера.

4 AUDIO OUT/BALANCED: Несимметричный аудиовыход на разъеме 1/4" (6,3 мм) моно-джек. Его можно подключать, например, к гитарному усилителю.

5 Система защиты от обрыва и натяжения кабеля от входящего в комплект блока питания.

6 DC IN: Входной разъем для подключения блока питания.

Ручной передатчик HT 45

Ручной передатчик HT45 работает в диапазоне несущих частот от 500 до 865 МГц с шагом в 30 МГц и имеет до 8 переключаемых несущих частот. В передатчике используется встроенная в корпус антенна.

Микрофонный капсюль передатчика имеет кардиоидную диаграмму направленности. Он обеспечивает низкую чувствительность к шуму от рук, высокий уровень усиления до появления обратной связи, а также у него есть встроенный поп-фильтр и ветрозащита для снижения шума от ветра и дыхания.

Элементы управления

1 Дисплей: Показывает выбранный канал передачи.

2 CHANNEL: Эта кнопка позволяет вам выбрать одну из 8 различных несущих частот, лежащих в диапазоне несущих частот приемника.

3 GAIN: Этот переключатель позволяет изменять входную чувствительность передатчика, у него есть два положения: "HI" = высокая чувствительность входа, "LOW" = низкая чувствительность входа.

4 Индикатор состояния: Показывает состояние передатчика.

Индикатор светится зеленым: Батарея в порядке.

Рисунок 3: Элементы управления передатчика HT 45

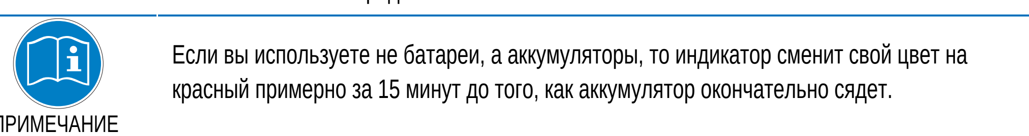
Индикатор светится красным: С того момента, как цвет индикатора сменился на красный, емкости батареи хватит максимум на час работы. Мы советуем как можно быстрее заменить батарею на новую.

5 ON/OFF: У этого переключателя есть три положения:

ON: Питание передатчика включено.

MUTE: Аудиосигнал, поступающий от микрофона, заглушается, хотя питание и несущая частота остаются включенными.

OFF: Питание передатчика выключено.



Если вы используете не батареи, а аккумуляторы, то индикатор сменит свой цвет на красный примерно за 15 минут до того, как аккумулятор окончательно сядет.

6 Таблица несущих частот: На батарейном отсеке наклеена таблица с указанием рабочего диапазона и 8 несущих частот.

7 Крышка батарейного отсека: Смотрите раздел *Вставка и проверка батареек в ручных/поясных передатчиках*

Поясной передатчик PT 45

Вы можете использовать поясной передатчик PT 45 как с динамическими микрофонами, так и с конденсаторными, которые могут работать с напряжением питания около 4 Вольт. Также вы можете подключать к нему электрогитару, бас-гитару или клавитар.

PT 45 работает в диапазоне несущих частот от 500 до 865 МГц с шагом в 30 МГц и имеет до 8 переключаемых несущих частот.

Элементы управления

1 Переключатель ON/OFF: У этого переключателю есть три положения:

ON: Питание передатчика включено.
MUTE: Аудиосигнал, поступающий от микрофона, заглушается, хотя питание и несущая частота радиосигнала остаются включенными.
OFF: Питание передатчика выключено.

2 Аудиовход: 3-пиновый мини XLR разъем с пинами для микрофонного и линейного уровня сигнала, который автоматически подбирает компоновку разъема для микрофонов, рекомендованных компанией AKG, или для дополнительного гитарного кабеля MKG L.

3 Антенна: Несъемная гибкая антенна.

4 Дисплей: Показывает выбранный канал передачи.

5 Индикатор состояния: Показывает состояние передатчика.

Индикатор светится зеленым: Батарея в порядке.
Индикатор светится красным: С того момента, как цвет индикатора сменился на красный, емкости батареи хватит максимум на час работы. Мы советуем как можно быстрее заменить батарею на новую.

Рисунок 4: Элементы управления передатчика PT 45

ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы используете не батареи, а аккумуляторы, то индикатор сменит свой цвет на красный примерно за 15 минут до того, как аккумулятор окончательно сядет.

6 Крышка батарейного отсека с встроенной отверткой.

7 Смотровое окошко: Это окошко предназначено для визуального контроля типа установленных в передатчик элементов питания.

8 Зажим для крепления к поясному ремню.

9 Таблица несущих частот: На задней панели передатчика наклеена таблица с указанием рабочего диапазона и 8 несущих частот.

10 CHANNEL: Эта кнопка позволяет вам выбрать одну из 8 различных несущих частот, лежащих в диапазоне несущих частот приемника.

11 GAIN: Этот поворотный регулятор позволяет подстроить входное усиление передатчика для подключенного микрофона или инструмента.

Микрофоны, гитарный кабель

Передатчик PT 45 предназначен для работы со следующими микрофонами AKG:

- CK 55 L, C 417 L, C 520 L, C 555 L, C 544 L, C 577
- C 516 ML, C 518 ML, C 519 ML, C 411
- Гитарный кабель MKG L от AKG дает возможность подключить электрогитару, бас-гитару или клавиатуру к поясному передатчику.

Кабель MKG L входит в состав Инструментального комплекта, а также его можно купить отдельно в качестве аксессуара.



3 Подготовка к работе

ПРИМЕЧАНИЕ

• Перед настройкой работы вашей радиосистемы Perception wireless убедитесь, что передатчик и приемник настроены на одинаковую частоту. Если приемник и передатчик настроены на разные частоты, то беспроводное соединение работать не будет.
• Никогда не используйте одновременно оба выхода (симметричный и несимметричный). Это приведет к ослаблению сигнала и увеличению уровня шума.

Размещение приемника

• Установите приемник отдельно от других устройств.
• Отражения от металлических деталей, стен, потолков и т.д. или эффект затенения от музыкантов или других людей могут привести к ослаблению или пропаданию прямого сигнала от передатчика.

Для достижения наилучших результатов установите приемник следующим образом:

1) Поместите приемник рядом с местом выступления (сценой). В этом случае вам необходимо убедиться, что передатчик не окажется ближе, чем на 3 метра к приемнику. Оптимальное удаление составляет 5 метров.
2) Проверьте, чтобы приемник находился в зоне прямой видимости с того места, где используется передатчик.
3) Устанавливайте приемник, по меньшей мере, на 1,5 метра в сторону от больших металлических объектов, стен, сценических конструкций, потолков и т.д.

Подключение приемника к симметричному входу

1) Используйте XLR кабель для соединения симметричного выхода, расположенного на задней панели приемника, с симметричным микрофонным входом (гнездо XLR) вашего микшера или усилителя.
2) Поверните регулятор громкости VOLUME на приемнике в крайнее левое положение, чтобы настроить выход приемника на микрофонный уровень.

Подключение приемника к несимметричному входу

1) Используйте кабель со стандартными джеками 1/4" (6,3 мм) для соединения несимметричного выхода, который расположен на задней панели приемника, с несимметричным входным разъемом 1/4" (6,3 мм) на микшере или усилителе.
2) Поверните регулятор громкости VOLUME на приемнике в крайнее правое положение, чтобы настроить выход приемника на линейный уровень.

ПРИМЕЧАНИЕ

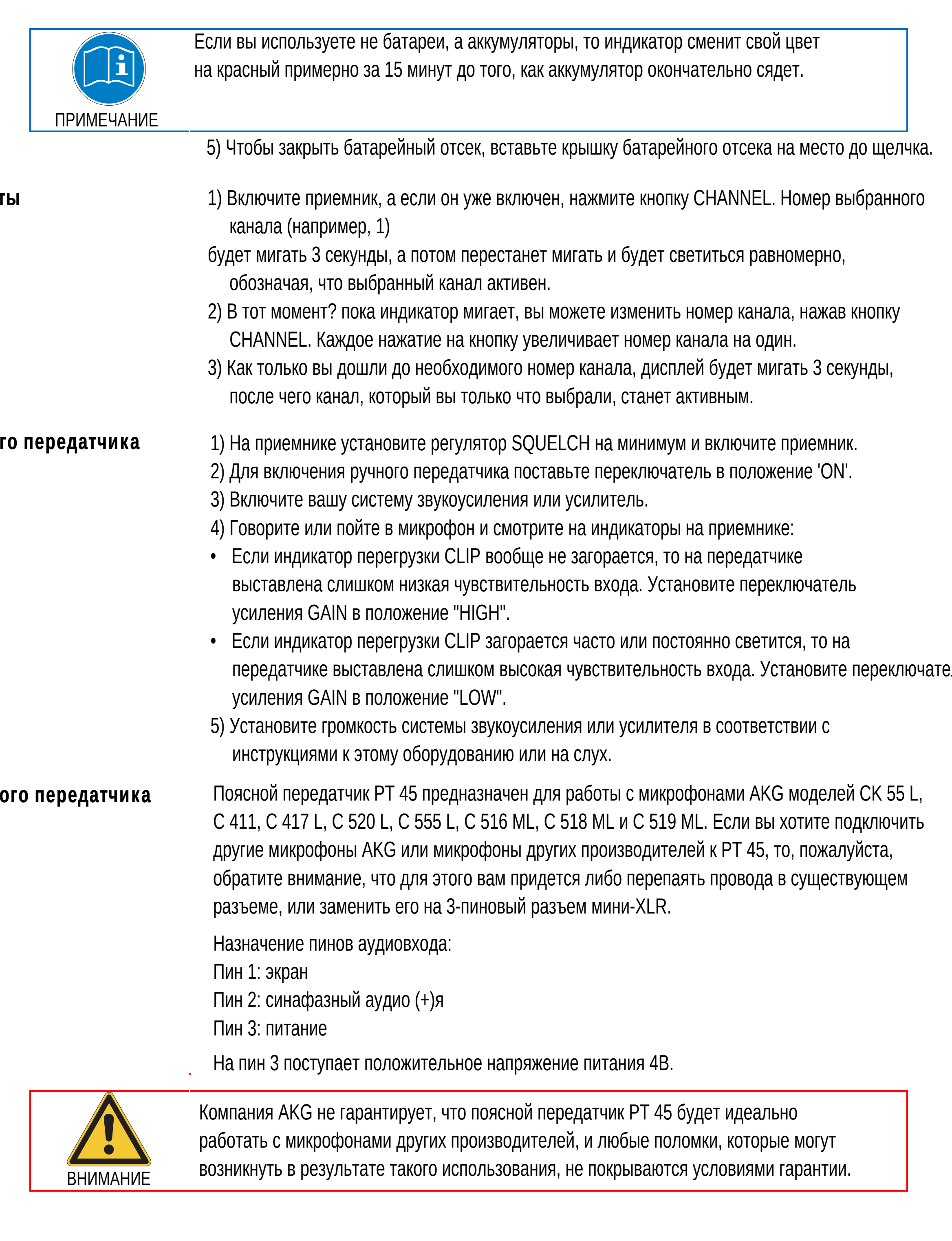
Для предотвращения появления фона и наводок не используйте кабели длиннее 3 метров.

Подключение питания

1) Перед подключением оборудования к питанию убедитесь, что напряжение питания, указанное на прилагаемом адаптере, соответствует напряжению питания в вашей сети. Подключение блока питания к розетке с другим напряжением может привести к поломке устройства.
2) Подключите кабель от прилагаемого блока питания к разъему DC IN на приемнике.
3) Включите блок питания в розетку.
4) Нажмите кнопку ON/OFF для включения приемника.

Вставка и проверка батареек в ручных/поясных передатчиках

1) Нажмите на защелку в крышке батарейного отсека.
2) Потяните крышку батарейного отсека из передатчика в направлении, указанном стрелкой.
3) Вставьте прилагаемую батарейку в батарейный отсек, соблюдая полярность. Передатчик не будет работать, если вы неправильно поставите батарею.
4) Для включения передатчика поставьте переключатель в положение 'ON'. Если батарея в хорошем состоянии, но индикатор будет светиться зеленым цветом. Если индикатор светится красным, то батарея сядет в течение часа. Мы советуем как можно быстрее заменить батарею на новую. Если индикатор вообще не светится, значит, батарея полностью разряжена. Вставьте новую батарею.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы используете не батареи, а аккумуляторы, то индикатор сменит свой цвет на красный примерно за 15 минут до того, как аккумулятор окончательно сядет.

5) Чтобы закрыть батарейный отсек, вставьте крышку батарейного отсека на место до щелчка.

Настройка частоты

1) Включите приемник, а если он уже включен, нажмите кнопку CHANNEL. Номер выбранного канала (например, 1)

будет мигать 3 секунды, а потом перестанет мигать и будет светиться равномерно, обозначая, что выбранный канал активен.

2) В тот момент? пока индикатор мигает, вы можете изменить номер канала, нажав кнопку CHANNEL. Каждое нажатие на кнопку увеличивает номер канала на один.

3) Как только вы дошли до необходимого номера канала, дисплей будет мигать 3 секунды, после чего канал, который вы только что выбрали, станет активным.

Настройка ручного передатчика

1) На приемнике установите регулятор SQUELCH на минимум и включите приемник.

2) Для включения ручного передатчика поставьте переключатель в положение 'ON'.

3) Включите вашу систему звукоусиления или усилитель.

4) Говорите или пойте в микрофон и смотрите на индикаторы на приемнике:

- Если индикатор перегрузки CLIP вообще не загорается, то на передатчике выставлена слишком низкая чувствительность входа. Установите переключатель усиления GAIN в положение "HIGH".
- Если индикатор перегрузки CLIP загорается часто или постоянно светится, то на передатчике выставлена слишком высокая чувствительность входа. Установите переключатель усиления GAIN в положение "LOW".

5) Установите громкость системы звукоусиления или усилителя в соответствии с инструкциями к этому оборудованию или на слух.

Настройка поясного передатчика

Поясной передатчик PT 45 предназначен для работы с микрофонами AKG моделей CK 55 L, C 411, C 417 L, C 520 L, C 555 L, C 516 ML, C 518 ML и C 519 ML. Если вы хотите подключить другие микрофоны AKG или микрофоны других производителей к PT 45, то, пожалуйста, обратите внимание, что для этого вам придется либо перепаять провода в существующем разъеме, или заменить его на 3-пиновый разъем мини-XLR.

Назначение пинов аудиовхода:
Пин 1: экран
Пин 2: синфазный аудио (+)я
Пин 3: питание

На пин 3 поступает положительное напряжение питания 4В.

ВНИМАНИЕ

Компания AKG не гарантирует, что поясной передатчик PT 45 будет идеально работать с микрофонами других производителей, и любые поломки, которые могут возникнуть в результате такого использования, не покрываются условиями гарантии.

Подключение микрофона:

1) Снимите крышку батарейного отсека.

2) Подключите разъем мини-XLR кабеля от вашего микрофона к разъему аудиовхода поясного передатчика.

3) Для включения поясного передатчика поставьте переключатель в положение 'ON'.

4) На приемнике установите регулятор SQUELCH на минимум и включите приемник.

5) Настройте передатчик и приемник на одинаковую частоту.

6) Поговорите или спойте в микрофон.

7) Используйте отвертку, встроенную в крышку батарейного отсека для установки регулятора усиления GAIN в такое положение, чтобы индикатор CLIP на приемнике иногда мигал.

8) Поставьте крышку батарейного отсека на место.

Подключение инструмента

1) Снимите крышку батарейного отсека.
2) Подключите джек гитарного кабеля MKG L в выходное гнездо вашего инструмента, а находящийся на другой стороне гитарного кабеля разъем мини-XLR в входное гнездо на поясном передатчике.
3) Для включения поясного передатчика поставьте переключатель в положение 'ON'.
4) На приемнике установите регулятор SQUELCH на минимум и включите приемник.
5) Поиграйте на вашем инструменте.
6) Используйте отвертку, встроенную в крышку батарейного отсека, для установки регулятора усиления GAIN в такое положение, чтобы индикатор CLIP на приемнике иногда мигал.
7) Поставьте крышку батарейного отсека на место.

Перед проверкой звука

1) Походите с передатчиком вокруг того места, где вы будете использовать радиосистему, чтобы проверить, нет ли каких-нибудь "мертвых зон", то есть мест, где сигнал пропадает или качество приема сильно ухудшается.
   Если вы обнаружили такие мертвые зоны, попробуйте устранить их, переместив приемник. Если это не помогает, постарайтесь избегать мертвые зоны.
2) Если индикатор RF OK на приемнике не светится, это означает, что приемник не принимает сигнал или работает шумоподавление squelch.
   Включите передатчик, подойдите ближе к приемнику или отрегулируйте пороговый уровень squelch так, чтобы загорелся зеленый индикатор RF OK.
3) Если появляются помехи, то необходимо отрегулировать уровень шумоподавления так, чтобы помехи исчезли.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не устанавливайте уровень порога выше, чем это необходимо. Чем выше уровень шумоподавления, тем ниже будет чувствительность приемника, и, следовательно, тем меньше диапазон между передатчиком и приемником.

4 Приемы работы с микрофоном

Ручной передатчик HT 45

У ручных вокальных микрофонов есть множество способов влиять на формирование звучания вашего голоса в звуковой системе.

В следующем разделе содержатся полезные советы, о том, как получить отличный результат при использовании ручного передатчика HT 45.

Рабочее расстояние и эффект близости

Основной принцип следующий - чем ближе вы держите микрофон к вашему рту, тем громче и сочнее будет звучать ваш голос. Если микрофон отодвигать ото рта, то звук будет становиться более удаленным с более интенсивными отражениями, поскольку микрофон будет больше улавливать реверберацию помещения.

Вы можете использовать этот эффект, чтобы сделать звук вашего голоса агрессивным, нейтральным, чувственным и т.д. просто изменяя расстояние до микрофона.

Эффект близости - это мощное увеличение низких частот, которое происходит, когда источник звука находится очень близко к микрофону (ближе, чем 5 см). Благодаря этому звук вашего голоса становится более плотным и интимным, с насыщенным басом.

Угол наклона микрофона

Пойте в одну сторону микрофона или немного выше его верхней части. При этом получается хорошо сбалансированный естественный звук.

Если вы поете прямо в микрофон, он не только будет улавливать шум дыхания, но и выпячивать звуки "с", "ш", "ч", "п", и "т".

Обратная связь

Обратная связь возникает, когда часть звука из колонок улавливается микрофоном, усиливается и опять попадает в колонки. При превышении определенной громкости (порог обратной связи) этот процесс превращается в порочный круг, и приводит к свисту и вою акустической системы. Единственный выход из этой ситуации - это снижение громкости.

Для снижения вероятности возникновения обратной связи микрофон HT 45 имеет кардиоидную направленность.

Это значит, что микрофон наиболее чувствителен к звукам, которые поступают к нему спереди (ваш голос), и практически не улавливает звуки, которые поступают сбоку или сзади (от напольных мониторов).

Чтобы максимально увеличить возможный уровень усиления до появления обратной связи, необходимо размещать акустические системы впереди микрофонов (на переднем крае сцены).

Если вы используете напольные мониторы, будьте осторожны и никогда не направляйте любые микрофоны прямо на мониторы или акустические системы.

Обратная связь может также быть вызвана резонансами (из-за акустических особенностей помещения), особенно в диапазоне низких частот, в том числе и косвенно из-за эффекта близости. В этом случае для прекращения обратной связи необходимо слегка отодвинуться от микрофона.

Бэк-вокал

1) Никогда не позволяйте пользоваться одним микрофоном более чем двум людям.
2) Бэк-вокалисты не должны петь под углом более чем 35° к оси микрофона.
Микрофоны очень нечувствительны к звукам, которые поступают сбоку. Если двое вокалистов будут пытаться петь в микрофон под углом более чем 35° от оси микрофона, вам придется сильно повысить громкость микрофонного канала, что может привести к появлению обратной связи.

Поясной передатчик PT 45

Петличный микрофон CK 55 L

Закрепите микрофон на прилагаемой петличке или дополнительной клипсе на галстук H 41/1.

1) Закрепите микрофон на одежде говорящего как можно ближе к его или её губам.

ПРИМЕЧАНИЕ

Чем ближе микрофон ко рту говорящего, тем меньше вероятность возникновения обратной связи.

2) Убедитесь, что микрофон направлен в сторону рта пользователя.

Головной микрофон CK 544 L

Одевание микрофона

1) Оденьте микрофон.
2) Согните гибкий кронштейн так, чтобы микрофон находился напротив уголка рта.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы слышите слишком громкие хлопающие звуки на взрывных согласных "п" и "т", отодвиньте капсюль микрофона немного дальше от вашего рта (назад или вниз).
- Если звук микрофона "тонкий" или плоский, передвиньте капсюль микрофона поближе к вашему рту.
- Подыщите оптимальное положение во время проверки звука.

Ветрозащита

Если очень громко слышен шум ветра (например, на сцене под открытым небом) или хлопки от взрывных согласных, установите на микрофон прилагаемую поролоновую ветрозащиту.

1) Наденьте ветрозащиту на капсюль микрофона.
2) Закройте микрофонный капсюль полностью до внешнего края.

Влагозащитный экран

Специальный влагозащитный экран на микрофонном капсюле защищает его от попадания влаги и косметики.

Он предотвращает засорение отверстия микрофона потом или губной помадой, из-за чего звук становится унылым и снижается чувствительность микрофона. Поэтому вам никогда не следует вынимать из микрофона влагозащитный экран.

В комплект с головным микрофоном C544 входят сменные влагозащитные экраны на тот случай, если первый экран повредится или потеряется.

5 Чистка

Поверхности

- Для очистки поверхности используйте мягкую ткань, смоченную водой.

Внутренняя ветрозащита ручного передатчика

1) Открутите и снимите сетчатую крышку с ручного передатчика.
2) Вытащите из сетчатой крышки ветрозащиту (поролоновую вставку).
3) Вымойте ветрозащиту мыльным раствором.
4) Когда ветрозащита высохнет, поставьте ее обратно в сетчатую крышку и накрутите крышку на ручной передатчик.

6 Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможная причина	Решение
Нет звука	Блок питания не подключен к приемнику или к розетке.	Подключите блок питания к приемнику и включите его в розетку.
	Приемник выключен.	Нажмите кнопку ON/OFF для включения приемника.
	Приемник не подключен к микшеру или усилителю.	Подключите приемник к микшеру или усилителю.
	Регулятор громкости VOLUME на приемнике установлен на ноль.	Поверните регулятор громкости.
	Микрофон или инструмент не подключены к поясному передатчику.	Подключите микрофон или инструмент к аудиовходу передатчика.
	Передатчик переключен на другой диапазон частот или настроен на частоту, которая не совпадает с частотой приемника.	Переключите передатчик на тот же диапазон частот, что и приемник, и настройте их на одинаковые частоты.
	Переключатель на передатчике находится в положении "OFF" или "MUTE".	Установите переключатель на передатчике в положение "ON".
	Батареи в передатчике установлены не правильно.	Вставьте батареи с соблюдением полярности.
	В передатчике сели батареи.	Замените батареи.
	Передатчик находится слишком далеко от приемника, или выставлен слишком высокий уровень шумоподавления.	Подойдите ближе к приемнику, или уменьшите уровень шумоподавления.
	Препятствия между передатчиком и приемником.	Удалите препятствия.
	Передатчик и приемник не находятся в прямой видимости.	Избегайте мест, в которых вы не видите приемник.
	Приемник находится слишком близко к металлическим объектам.	Если, возможно уберите предметы, вызывающие интерференцию, или передвиньте приемник подальше от них.
Шум, щелчки, посторонние звуки	Положение антенны.	Переставьте приемник в другое место.
	Интерференция от других радиосистем, ТВ, радио, раций, или неисправность электроприборов и проводки.	Выключите источники помех или сломанные приборы или настройте радиосистему Perception на другую частоту; проверяйте работоспособность электрической проводки.
Искажения	Регулятор усиления GAIN установлен на слишком высокое или слишком низкое значение.	Увеличивайте или уменьшайте усиление до тех пор, пока искажения не исчезнут.
	Интерференция от других радиосистем, ТВ, радио, раций, или неисправность электроприборов и проводки.	Выключите источники помех или сломанные приборы или настройте радиосистему Perception на другую частоту; проверяйте работоспособность электрической проводки.
	Положение антенны.	Переставьте приемник в другое место. Если существуют мертвые зоны, старайтесь их избегать.

7 Характеристики

	HT 45	PT 45	SR 45
Диапазон несущих частот	500 - 865 МГц	500 - 865 МГц	500 - 865 МГц
Модуляция	FM	FM	FM
Частотный диапазон звука	70 - 20000 Гц	40 - 20000 Гц	40 - 20000 Гц
Коэф. гармонических искажений на 1 кГц	около 0,8%	около 0,8%	около 0,8%
Соотношение сигнал/шум	обычно 105 дБ (шкала А)	обычно 105 дБ (шкала А)	обычно 105 дБ (шкала А)
Мощность выхода радиосигнала	10 мВт	10 мВт	
Требования по электропитанию	1 батарея типа АА 1,5 В	1 батарея типа АА 1,5 В	-
Срок работы батареи	10 часов	10 часов	-
Порог шумоподавления Squelch	-	-	от -100 до -70 дБм
Аудио выходы	-	-	Симметричный XLR и несимметричный джек 1/4" (6,3 мм): переключение между микрофонным и линейным уровнем. Уровень выхода при номинальном отклонении: 500 мВольт rms
Размеры	229 x 53 x 53 мм	60 x 74 x 30 мм	200 x 190 x 44 мм
Вес нетто	214 г.	60 г.	360 г.

Это изделие соответствует стандартам, указанным в Декларации о соответствии. Чтобы получить ваш экземпляр Декларации о соответствии, посетите сайт http://www.akg.com или напишите нам sales@akg.com.

Микрофоны • Наушники • Радиомикрофоны • Беспроводные наушники • Гарнитуры • Электроакустические компоненты

AKG Acoustics GmbH

Lemböckgasse 21-25, A-1230 Vienna/AUSTRIA, phone: (+43-1) 86654-0*
e-mail: sales@akg.com

Чтобы ознакомиться с другой продукцией и дистрибьюторами по всему миру, посетите сайт www.akg.com



Характеристики могут изменяться без уведомления.

05/10

